

PROGRAMY PRO ŠKOLY! O UMĚNÍ, UMĚLCÍCH V EZIOBOROVÝCH SOUVISLOSTECH! TVOŘTE MEZI OBRAZY U NÁS! VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26! PRO MATEŘINKY! PRO PRVNÍ STUPEŇ! PRO DRUHÝ STUPEŇ! PRO GYMNÁZIA! PRO STŘEDNÍ ŠKOLY! PRO UNIVERZITY! ČESKY I ANGLICKY! 736 697 154, objednávky | PŘIJĎTE K NÁM I VY!



Návrh na Múzeum súčasného umenia pre Košice 2013, 2009, 190 x 250 cm, akryl, plátno

Animační programy probíhají za finanční podpory městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat Vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy - galerijní animace k probíhajícím výstavám. Jedná se již o třiačtyřicátý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě Jána Vasilka. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich přes 3500 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestříte svým žákům výuku také Vy a přidejte se mezi spokojené návštěvníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný pro všechny stupně škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu, dovědět se přiměřeným způsobem o tématech současné malby a sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou možnost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů.

Programy jsou šité na míru všem věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.

Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Kláry Putniorzové na tel.: 736697154 anebo na emailové adrese animacniprogramy@gmail.com

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet žáků ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Animační programy, výtvarný materiál a pracovní listy jsou pro všechny účastníky zdarma.

Výstavní síň Sokolská 26

Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937
e-mail: sokolska26@ckv-ostrava.cz, www.sokolska26.cz

Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00

VÝSTAVNÍ SÍŇ **S o k o l s k á 2 6**

Ján Vasilko

KEometria – konštrukcie a štruktúry



31. leden 2019 – 22. březen 2019

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

Zveme Vás na animační programy k výstavě:

Ján Vasilko

KEometria – konštrukcie a štruktúry

31. leden 2019 – 22. březen 2019

Ján Vasilko se narodil v roce 1979 v Humenném. V letech 1994–1998 studoval na Škole úžitkového výtvarnictva v Košicích, odbor grafika. V roce 2005 absolvoval na Fakultě umění Technické univerzity Košice, kde studoval na Katedře výtvarných umění a intermedií Ateliér současného obrazu pod vedením A Szentpetéry a R Sikora. Průběžně se zúčastnil studijních pobytů v Bratislavě a Praze. V roce 2009 až 2018 působil jako pedagog na fakultě umění Technické univerzity v Košicích. V současnosti žije a pracuje v Košicích.

Slovenský umělec Ján Vasilko je představitelem post-geometrické abstrakce a hybridní post-industriální identity svého prostředí. Jednoduše řečeno, autor pochází z Košic, které jsou mu velkou inspirací pro vlastní tvorbu. Celkovou architekturu nemalého města s panorámaty Východoslovenských železáren redukuje do čistých ploch a základních tvarů. Tyto formální a technologicky vyvážené kompozice jsou vskutku zobrazením reálného města, kde se denně odehrávají dramatické děje. Konkrétní pohled na město pak v autorově tvorbě přechází v abstraktní pojetí okolí, složené z geometrických tvarů. Podle tohoto postupu vznikl název výstavy – KEometria, kdy KE je státní poznávací značka Košic. Ve Vasilkově tvorbě lze najít i prvky černého humoru, absurdity nebo dadaismu ukrývající se pod imaginárním světem technických vynálezů.

Výstava mapuje Vasilkovu tvorbu ve dvou základních rovinách, rovina „Mechanická“ a rovina „krizových struktur“. V mechanické rovině se autor zabývá právě světem strojů a nástrojů, které zjednodušuje na základní tvary, které staví ve svých velkoplošných malbách do chaotických kompozic. Prvky v obrazech jsou uspořádány do takzvaného nepořádku, tím autor kritizuje slabou vizi architektury maloměšťáckého vkusu.

V rovině krizových struktur jde hlavně o autorovu improvizaci. Na obrazech se objevuje síť, skládající se z vertikálních a horizontálních linií, nejrůznějších tvarů a barev. Tyto obrazy na rozdíl od obrazů z mechanické roviny jsou menšího formátu,

přesto na diváky působí velmi dynamicky. Díla se k ničemu konkrétnímu neváží, jde o malířský výraz absolutního oproštění od reality. Autor při tvorbě dané série změnil postup tvorby. Zatímco u maleb takzvaně mechanických si pečlivě rozmyšlel, co bude na obrazech znázorněno a co obrazem chce říci, u maleb krizových struktur jde hlavně o postup při práci. Vasilko přistupuje k plátnu s čistou hlavou a s nejasnou představou. Každé takto namalované plátno autora posunuje o krok dále a ukazuje mu další cestu.

Autor své postupy tvorby připodobňuje k cestování. Jeho dřívější pracovní postup byl plánovaný. Přesně věděl, co chce vytvořit, čeho chce dosáhnout, jaký je cíl jeho cesty. Stanovil téma, vše si pečlivě připravil a předem nastudoval. Jako cestovatel si vytyčil cílovou destinaci, určil způsob dopravy, zajistil ubytování a zjistil všechny detaily, které by se mu během putování mohly hodit. Nyní konkrétní cíl nemá. Tvoří bez představy hotového díla, nechává se vést vlastní fantazií, vždy, když ho něco na neplánované cestě zaujme, na chvíli se pozastaví, kdykoli se může rozhodnout jít dále, vrátit se, nebo začít úplně znovu. Během tohoto postupu se autorovi otevírají nové možnosti a situace. Přichází stále nová umělecká dobrodružství a nečekané zážitky. Tento umělecký postup od autora vyžaduje velkou dávku obrazotvornosti a výtvarné senzitivity. Umělec musí umět reagovat na nové podněty, přizpůsobit se jim nebo je posunout dále. Na konci je ale dílo nemalé výtvarné hodnoty.

Ján Vasilko má za sebou široký výčet výstav. Jeho práce byla vystavena v galeriích Slovenské i České republiky, Prezentoval se ale také v Římě, Vídni nebo Berlíně. Doposud dosáhl také na pět významných uměleckých ocenění – cena Oskara Čepana (2005), 2. místo v soutěži Malba roku VÚB banky (2008), Vítěz Strabag Art Award International, Wien (2009), Finalista Ceny 333, NG Praha (2010), 2. místo v soutěži Malba roku VÚB banky (2012).

Nabídka animačních programů

Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, člověk a společnost, umění a kultura.

Hra s tvary (MŠ, 1.–3. ročník ZŠ)

Ján Vasilko je malíř, který si rád hraje s tvary a barvami. Pojdme si hrát také. Nejmenší návštěvníci výstavy budou mít možnost dozvědět

se o umělci a obrazech více. Společně si výstavu prohlédneme, „vstoupíme“ do obrazů, budeme hledat a pojmenovávat tvary a barvy a spojovat směsice čar do konkrétních předmětů. Na závěr se staneme malými umělci a vytvoříme přímo ve výstavních prostorách vlastní dílo inspirované hrou s tvary.

Cesta jako inspirace (4.–6. ročník ZŠ)

Ján Vasilko svoji tvorbu charakterizuje a srovnává s cestováním. Cestováním, kdy si sbalíte batůžek a jedete prvním vlakem někam... nevíte kam. Jeho obrazy tedy vznikají náhodně, nemá přesné povědomí o tom, co chce vytvořit. Nechává se unášet vlnami emocí, vzpomínek, představ a fantazie, cestou dobrodružství, zážitků, nástrah a setkání. Návštěvníci se na animačním programu dozví, co je to abstrakce, jak a proč vlastně abstraktní malba vznikla. Na závěr si sami vyzkouší zachytit své pocity a nálady nejjzákladnějšími tvary a vytvoří si své vlastní abstraktní dílo.

Tanec architektonických prvků (7. – 9. ročník ZŠ)

Vystavená díla Jána Vasilka pochází ze dvou sérií. Jedna z nich zobrazuje prvky a součástky domů, strojů a nejrůznějších mechanických vynálezů. Návštěvníci výstavy budou mít možnost tyto poletující kousky v obrazech najít a ve své představivosti vytvářet fantazijní, originální a jedinečné stroje, které budou mít možnost ztvárnit i svým výtvarným projevem.

Nové postupy ve výtvarném umění (SŠ)

Nejstarší návštěvníci se dozví více o současné výtvarné tvorbě, trendech a nových postupech ve výtvarném umění. S lektorkou prozkoumají zákoutí a různé inspirační prvky práce Jána Vasilka. Na závěr programu studenti vyzkoumané prvky a techniky, které sám autor používá převedou do svého výtvarného projevu a vytvoří tak originální díla.

Těšíme se na Vás!