

7. úkol

Ján Vasilko v súčasnosti tvorí malby horizontálnych a vertikálnych linií. Pri takej tvorbe malíř pristupuje k plátnu s čistou hlavou. Nemá žiadny plán, maluje to, čo zrovna cíti, na čo má náladu. Experimentuje, zároveň objavuje nové možnosti, ktorými lze malovať.

- Líbí se Ti více Vasilkovy promyšlené kompozice, které se nachází v přední části výstavní síně nebo obrazy které vznikly náhodou za pomoci pouhých linek nacházející se v zadní části?
- Co si myslíš o umění, které je tvořeno nepromyšleně a zobrazuje nekonkrétní struktury?
- Máš v životě jasně daný plán, podle kterého se řídíš a všechno pečlivě promyšlíš nebo nic neplánuješ a raději počítáš s neočekávanými situacemi, které tě učí?

8. úkol

Tvorba horizontálnych a vertikálnych linií vyžaduje pečlivosť a trpezlivosť. Načrtni si tužkou na papír nějaký jednoduchý tvar, který máš rád. Pomocí vertikálnych nebo horizontálnych linií tvar vykreslí. Použij pastelky, fixy a pravítka.

9. úkol

Vytvoř koláž – POETICKÝ BALET SOUČÁSTEK. Zjednoduř architekturu nebo mechanické stroje na základní tvary a barvy, vystřihni si tyto prvky z barevného papíru a nalep je na papír do harmonické kompozice. Inspiruj se některou z těchto fotek.



Košické železářny



Vítkovice Ostrava

III. Odpovědi:

- čtverec, kruh, obdélník, trojúhelník
- 1–Návrh na Múzeum súčasného umenia pre Košice 2013 verzia 17., 2010
2–Návrh na Múzeum súčasného umenia pre Košice 2013 verzia 15., 2010
3–Návrh na Múzeum súčasného umenia pre Košice 2013 verzia 17., 2010
- hnědou
- a–město, b–vesnice
- Návrh na Múzeum súčasného umenia pre Košice 2013 verzia 9., 2009
- a, d
- horizontála–2, vertikála–2, kombinace horizontály i vertikály–2
- P, R, D

II.

III.

Zdroje:

- [https://cs.wikipedia.org/wiki/Nov%C3%A1_radnice_\(Ostrava\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Nov%C3%A1_radnice_(Ostrava))
- <https://www.novinky.cz/cestovani/amerika/270475-seattle-nejzdravejsi-mesto-usa.html>
- <https://pxhere.com/sk/photo/17768>
- http://www.fotoroman.cz/tech2/comp2_prvky1.htm
- <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/katedrala-svateho-vi-ta-vaclava-a-vojtecha>
- <http://www.hpfm.cz/project/chemicke-provozy-odsireni-suroveho-kok-sarenskeho-plynu/>

VÝSTAVNÍ SÍŇ S O K O L S K Á 2 6



Malíř Ján Vasilko se narodil v roce 1979 v Humenném na Slovensku. Autor vystudoval grafiku na Střední škole užitkového výtvarnictví v Košicích a dále studoval v ateliéru současného obrazu na Fakultě umění v Košicích.

Vasilko je představitel post-geometrické abstrakce a post-industriální identity svého prostředí. Pro jeho tvorbu je mu velkou inspirací město Košice, ze kterého malíř pochází. Architekturu slovenské metropole vnímá jako shluk tvarů, které přenáší do obrazů.

**Ján Vasilko
31. leden 2019–22. březen 2019**

Milý návštěvníku!

Držíš v ruce univerzální pracovní list, který Tě provede životem a tvorbou Jána Vasilka.

V současné době se věnuje volnější tvorbě, kdy pracuje s náhodou a improvizací. Maluje dynamické sítě nejrůznějších tvarů a barev, které vznikají bez předchozího plánu, přímo na plátně. U těchto tvorby je hlavní postup při práci, který samotného autora posunuje o krok dále a je mu inspirací.

I. = 1. – 3. ročník ZŠ; II. = 4. – 6. ročník ZŠ; III. = 7. – 9. ročník ZŠ, SŠ

1. úkol

Obrazy v první části výstavní síně jsou poskládány z tvarů různých barev. Pořádně si díla Jána Vasilka prohlédni a odpověz na následující otázky.

- Popiš základní tvary a najdi je v obrazech Jána Vasilka.



I.

- Dokážeš v obrazech v první místnosti najít i tyto složitější tvary? Ke každému tvaru si poznač název obrazu, ve kterém si ho našel/a.



1 2 3

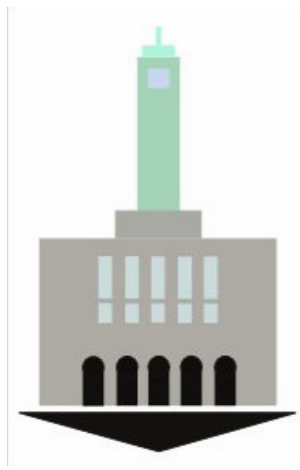
- Jakou barvu využívá autor nejčastěji?

.....

2. úkol

Při tvorbě obrazů v první místnosti, které jsou poskládané z nejrůznějších tvarů se autor inspiroval slovenským městem Košice. Budovy, které se v tomto městě nachází zjednodušil na základní tvary, a ty potom rozházel na obraze.

Na obrázku je uveden názorný příklad, jak autor postupuje při tvorbě obrazu.



3. úkol

Autor se pro vytvoření obrazů v první části výstavního prostoru inspiroval různými stroji a mechanickými vynálezy. Tyto prvky lze najít v průmyslových městech, například ve slovenském městě Košice, ve kterém vládne průmysl stejně jako v Ostravě.



a) Na mapě jsou vyznačena dvě města – Košice a Ostrava. Dopiš k puntíkům správné město.

b) Zaznač do mapy ještě další města, která znáš a víš, kde se nachází.

I. 4. úkol

V České i Slovenské republice se kromě měst nachází také vesnice.

a) Poznáš, na kterém z obrázků je město a na kterém vesnice?



b) Zamysli se nad tím, jaký je rozdíl mezi městem a vesnicí, co je pro tato dvě místa typické. Jakou tam mají lidé práci, kde bydlí, co dělají ve volném čase, ...

Město:

.....

.....

Vesnice:

.....

.....

c) Chtěl/a bys v budoucnu bydlet ve městě, nebo na vesnici? Svě rozhodnutí zdůvodni.

.....

.....

d) Znáš nějaké další vesnice a města v České republice? Jak se jmenují? Město:

.....

Vesnice:

.....

II.

5. úkol

Ján Vasilko ve své tvorbě vychází z průmyslových měst a mechanických strojů. Reálné město nebo stroj stylizuje (zjednodušuje) na základní prvky (tvary). Z těchto prvků potom skládá harmonické kompozice (rozložení prvků v obraze).

Kompozice je poskládání prvků v obraze tak, aby celkový dojem z obrazu působil na diváka co nejlépe. V kompozici uspořádáváme nejen prvky, ale i barvy.

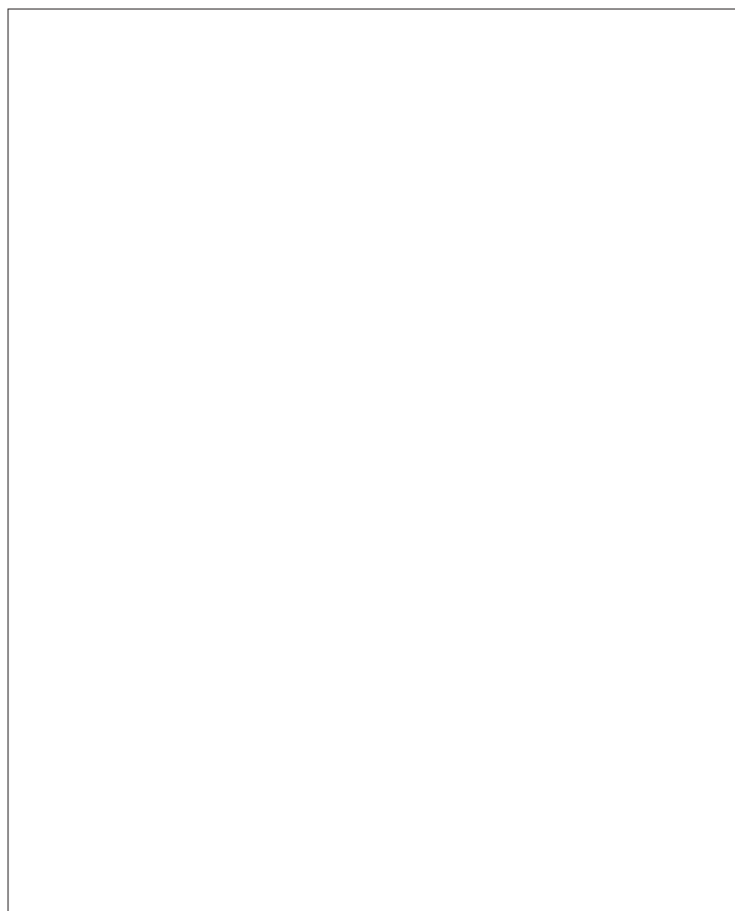
a) Která kompozice v první části výstavní síně se Ti líbí nejvíce?

.....

b) Umělci často využívají trojúhelníkové kompozice. Prvky na obraze jsou uspořádány tak, že tvoří trojúhelník. Najdeš obraz, který má trojúhelníkovou kompozici?

.....

c) Který z geometrických tvarů je Ti nejbližší? Nakresli jej do pole a vytvoř z něj vlastní kompozici složenou z různých tvarů. Nezapomeň, že kompozice je i o barevnosti. Použij barevné pastelky.



6. úkol

II.

a) Zakroužkuj obrázky, které mají horizontální linii



b) V zadní části výstavní síně jsou obrazy, které jsou vytvořené jen za pomoci barevných linií, buď vertikálních, nebo horizontálních. Spočítej, kolik obrazů je namalováno pouze linkou horizontální a kolik pouze linkou vertikální. Pozor! Pozorně sleduj linku, která je namalovaná.

Horizontální:

Vertikální:

c) V jednom z obrazů vytvořeném vertikální linkou jsou písmena. Najdeš tento obraz? Jaká písmena v tomto obraze vidíš?

.....

d) Najdi tento obraz ve výstavní síni. Je plný neurčitých tvarů, které vznikly náhodou. Pořádně si tvary prohlédni a zapoj svoji představivost. Co Ti tvary připomínají?

