

**PROGRAMY PRO ŠKOLY! O UMĚNÍ, UMĚLCÍCH  
V EZIOBOROVÝCH SOUVISLOSTECH! TVOŘTE MEZI  
OBRAZY U NÁS! VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26!  
PRO MATEŘINKY! PRO PRVNÍ STUPEŇ! PRO DRUHÝ  
STUPEŇ! PRO GYMNÁZIA! PRO STŘEDNÍ ŠKOLY!  
PRO UNIVERZITY! ČESKY I ANGLICKY!  
736 697 154, objednávky | PŘIJĎTE K NÁM I VY!**



Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy – galerijní animace k probíhajícím výstavám. Jedná se již o devětatřicátý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě Jørn Utzon – Vizionář architektury. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich přes 4500 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestřete svým žákům výuku také vy a přidejte se mezi spokojené návštěvníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný zejména pro studenty všech typů škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu, dovědět se přiměřeným způsobem o tématech architektury a sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou možnost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů.

Lekce jsou šité na míru různým věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.

### Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Kláry Putniorzové na tel.: 736 697 154 anebo na emailové adrese [animacniprogramy@gmail.com](mailto:animacniprogramy@gmail.com)

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet žáků ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Animační programy i výtvarný materiál jsou pro všechny účastníky zdarma.

### Výstavní síň Sokolská 26

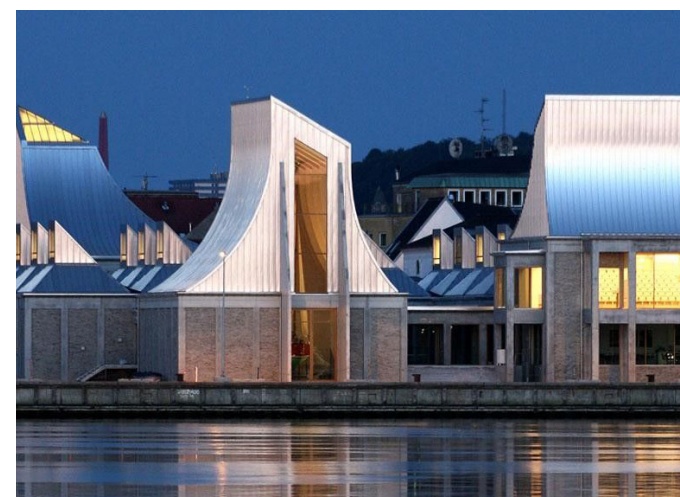
Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937  
e-mail: [sokolska26@ckv-ostrava.cz](mailto:sokolska26@ckv-ostrava.cz), [www.sokolska26.cz](http://www.sokolska26.cz)

### Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00

# VÝSTAVNÍ SÍŇ Sokolská 26

## Jørn Utzon – Vizionář architektury



**28. březen 2018 – 18. květen 2018**

**centrum kultury a vzdělávání  
Moravská Ostrava, příspěvková organizace**

Animační programy probíhají za finanční podpory městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

**OSTRAVA!!!**  
**MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ**

## Zveme Vás na animační programy k výstavě:

### Jørn Utzon – Vizionář architektury 28. březen 2018 – 18. květen 2018

Dánský architekt Jørn Utzon se narodil 9. dubna 1918 v Kodani a zemřel 29. listopadu 2008 rovněž v dánské metropoli. Jeho otec byl námořní inženýr a ředitel loděnic, řada jeho příbuzných se pohybovala ve světě jachtaření, a tak je přirozené, že Utzonovou prvotní představou o svém budoucím zaměstnání bylo námořní důstojnictví. Protože však svému otci často pomáhal s vytvářením návrhů lodí, tvůrčí práce při projektování ho tak pohltila, že si nakonec zvolil dráhu architekta.

Vystudoval Královskou dánskou uměleckou akademii (Det Kongelige Danske Kunstakademi). Po absolvování akademie pracoval pod vedením špičkových architektů Hakona Ahlberga a Alvara Alta. V roce 1950 si Utzon otevřel vlastní ateliér.

Velkým překvapením bylo vítězství v soutěži na návrh opery v Sidney. Přestože Utzonovy podklady nebyly úplné, jeden z členů poroty, designér Eero Saarinen, spatřil v jeho návrzích velký talent, a proto se rozhodl jej podpořit. Budova opery je příkladem moderní nadčasovosti. Ač se to na první pohled nezná, nekonvenční tvarová struktura stavby vychází z inspirace při loupání pomeranče. Kdybychom jednotlivé zaoblené části skořepiny poskládali dohromady, vznikla by nám dokonalá koule. Utzon navrhl pro stavbu také originální interiéry, k jejich realizaci však nedošlo.

Stavba opery v Sidney se ve svém průběhu setkala s mnoha komplikacemi finančního, ale i politického rázu. Architekt se setkal s obrovskou kritikou ze strany úřadů. Někteří představitelé čelní linie australské politiky opakovaně házeli autorovi klacky pod nohy a snažili se Utzona zbavit. Tyto snahy byly završeny ukončením financování Utzonova ateliéru. Architekt nátlak neunesl a svou pozici stejně jako celou zemi opustil. Do Austrálie se nikdy nevrátil, a tudíž nikdy neviděl svou stavbu dokončenou. Opera byla slavnostně otevřena v roce 1973. Utzon byl od všeho dění distancován, na otevření opery nedostal pozvání a jeho autorství nebylo nikde uváděno. Uznání dosáhl až v roce 2003, kdy za návrh opery získal čestný doktorát University of Sydney. Ve stejném roce obdržel také prestižní Pritzkerovu cenu za architekturu.

Přestože budova opery v Sidney dosáhla, co se popularity týče, enormních rozměrů, i některé jeho další stavby stojí za povšimnutí. Mezi nejvýznamnější realizace se bezesporu řadí budova kuvajtského národního shromáždění, nevšední vodní věž ve tvaru obrovského týpí nebo luteránský kostel v městečku

Bagsværd. Železobetonová stavba kostela skýtá mnoho kvalit jak estetických, tak praktických. Její prostost a čistota vychází z typicky skandinávského designu. Osvětlení je řešeno holými žárovkami, interiér je skoupý na dekor, všudypřítomné bílé plochy symbolizují skromnost. Zvenčí stavba působí kvůli ostrým hranám a opakujícím se kolmicím jednoduše a geometricky. Vnitřnímu prostoru však dominuje dynamicky zvlněný strop ilustrující oblaka a nebesa.

Dalším vydařeným projektem je obytný soubor Kingo. Jedná se o blok rodinných domů rozestavěných ve zvlněné krajině okolo jezera. Každý dům má půdorys ve tvaru písmene L, kdy v jednom křídle je umístěna ložnice, kuchyně a koupelna, v dalším křídle je pak obývací pokoj a studovna. Budovy obklopují soukromé zahrady, a zatímco vnější stěny jsou téměř bez oken, vnitřní zdi obepínající dvůr jsou téměř celé prosklené. Tato strategie vycházející z filozofie bydlení v Číně zajišťuje obyvatelům dostatek soukromí, ale i světla. Dvůr i okna navíc vždy směřují ke slunci, které je v severských zemích obzvlášť ceněné. Nízké stavby neznemožňují výhled do krajiny a krásně kopírují zvlněnost povrchu.

Za zmínku stojí také přírodní centrum na samotném severním konci Dánska ve Skagenu. Tato koncová oblast jutského poloostrova se vyznačuje bujným travnatým porostem a divokostí v podobě silných větrů, dešťů a vln Baltského moře narážejících do skal. Kromě přírodního centra, které všechny tyto vlastnosti reflektuje zde nalezneme už jen vojenský bunkr a hrob básníka Holgera Drachmanna. Přírodní centrum má působit jako místo nerušeného klidu a meditace. Komplex objektů je chráněn silnou cihlovou zdí, z níž pouze malé okno kavárny poskytuje výhled do okolní pusté krajiny.

Výstava Jørna Utzona proběhne v rámci projektu Dánské dny a bude se snažit zmapovat dánskou kulturu a její odraz ve světové architektuře.

## Nabídka animačních programů

### Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, člověk a společnost, umění a kultura.

### Plavba kolem světa (MŠ, 1. – 3. ročník ZŠ)

Když byl Jørn Utzon malý, chtěl se stát námořníkem. Protože ale pomáhal svému tatínkovi v dílně při tvorbě návrhů lodí, rozhodl se pro povolání architekta. Během animačních programů pro

nejmenší návštěvníky si společně povíme, kdo je to architekt a čím se zabývá. Ukážeme si krásné stavby Jørna Utzona, který v rámci své práce procestoval svět a viděl spoustu zajímavých staveb. Ukážeme si jeho díla, řekneme si, proč je tak slavný a popovídáme si o některých místech, která navštívil. Sami vytvoříme vlastní stavby, které budou inspirovány místem, kde se cítíme dobře.

### Bouře, vlnobití, peřeje (4. – 6. ročník ZŠ)

Architekt Jørn Utzon pochází z divoké země jménem Dánsko, a proto bude vzdělávací program zaměřen na toto království i osobnost slavného architekta. Žáci se nenáročnou formou dozvědí, co to je architektura, kde leží Dánsko a čím je pro svět významné a zajímavé. Ukážeme si také Utzonovy slavné stavby, včetně opery v Sidney a řekneme si, proč je tato budova tak významná. Pokusíme se nalézt Utzonovu inspiraci přírodou v jeho dílech a porovnáme vystavené budovy s těmi, které nás běžně obklopují. Součástí programu je také vlastní tvorba, při níž se účastníci na moment promění v malé architekty.

### Na vlnách Jørna Utzona (7. – 9. ročník ZŠ)

Život slavného architekta Jørna Utzona byl vždy propojen s různými vlnami. Narodil se v Dánsku, zemi, která je obklopená mořem. Jeho otec navrhoval lodě a velká část rodiny se věnovala jachtaření. Sám se chtěl původně stát námořníkem a svůj život zasvětit vodě. Nakonec ale přijal povolání architekta. Časem ho cesty zavedly až do Sidney, kde navrhl krásnou operní budovu zrcadlící se ve vodní hladině přístavu Port Jackson. Také jeho další stavby mají s vlnami, co dočinění. Například kostel v městečku Bagsværd skrývá krásný vlnitý strop, který nám připomíná mohutná oblaka. Účastníci vzdělávacích programů se zaměří na život a dílo architekta Jørna Utzona, pokusí se nalézt motiv vlny ve vystavených budovách a sami navrhnou stavbu inspirovanou přírodou.

### Přirozenost a čistota (SŠ)

Také nejstarší účastníci jsou ve Výstavní síni Sokolská 26 vítáni. V rámci dánských dnů a probíhající výstavy se zaměří na Dánské království a jeho dominanty a prohlédnou si stavby slavného dánského architekta Jørna Utzona včetně opery v Sidney. Zaměří se na detaily staveb a společně s lektorkou budou diskutovat o kvalitách prezentovaných budov a také o stavbách vznikajících v Ostravě. Přímou v expozici výstavy budou ztvárňovat vlastní představy o ideálních budovách pro život a práci.

Těšíme se na Vás!