



Výstavní síň Sokolská 26

Sokolská tř. 26, 702 00 Ostrava 1, Tel.: 596 138 937

e-mail: sokolska26@ckv-ostrava.cz,
www.sokolska26.cz

Otevřeno:

pondělí – pátek 8.00 – 17.00

Animační programy probíhají za finanční podpory
městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Výstavní síň Sokolská 26 si dovoluje pozvat Vaše žáky a učitele na doprovodné vzdělávací programy – galerijní animace k probíhajícím výstavám. Jedná se již o pětáctýřičtý cyklus doprovodných programů, tentokrát k výstavě Michala Cimaly. Galerijní animace se těší velkému zájmu, zúčastnilo se jich přes 8 000 žáků a studentů různých stupňů a typů škol. Zpestřete svým žákům výuku také Vy a přidejte se mezi spokojené účastníky galerijních animací. Program je poutavý a vhodný pro studenty všech typů škol. Vaši žáci budou mít příležitost zhlédnout jedinečnou výstavu, dovědět se přiměřeným způsobem o tématech současného umění a sami budou mít možnost tvořit přímo v expozici výstavy. Využijte tuto skvělou příležitost zpříjemnit svým žákům výuku a přijďte si vychutnat poutavý program zkušených lektorů. Lekce jsou šité na míru různým věkovým kategoriím a navazují na rámcové vzdělávací programy.

Jak si program rezervovat?

Program je nutné objednat předem u Mgr. Kláry Korbellové na tel.: 736 697 154 anebo na emailové adrese animacniprogramy@gmail.com.

Délka programu je 90 minut (lze přizpůsobit potřebám skupiny). Minimální počet žáků ve skupině je 10. Maximální počet ve skupině je 25. Rezervace je závazná.

Animační programy, pracovní listy i výtvarný materiál jsou pro všechny účastníky zdarma.

Použité reprodukce:

Michal Cimala, Smutný smajlík, 2014, 150 x 130 cm, akryl a koláž, plátno

Michal Cimala, Obtékání časem, 2019, 15 x 12 x 7 cm, bronz

fotografie ze vzdělávacích programů - Mgr. Klára Korbellová

VÝSTAVNÍ SÍŇ

S o k o l s k á 2 6



MICHAL CIMALA

6. únor – 27. březen 2020

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

O UMĚNÍ, UMĚLCÍCH V MEZIOBOROVÝCH
SOUVISLOSTECH!

Zveme Vás na animační programy k výstavě:

Michal Cimala

6. únor – 27. březen 2020

Michal Cimala se narodil 23. ledna 1975 a pochází z Havířova. V roce 1993 absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Turnově a v roce 2000 Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde studoval v ateliéru „Kov a šperk“ u prof. Vratislava Karla Nováka. Od roku 2005 je odborným asistentem Ateliéru sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze.

Jeho umělecká profese je rozložena do tří výtvarných oborů – prostorové tvorby, malířství a kresby. Všechny tyto profíky se vzájemně ovlivňují a jsou doplňovány také dalšími zájmy autora. Kresba slouží jako prostředek ověřování pro prostorovou činnost, která se pak vrací zpět k ploše v podobě malířských výstupů a nízkých reliéfů.

Jeho výtvarná tvorba je propojena s hudbou. Autor vyrábí vlastními hudebními objekty, které užívá během různých hudebních performancí. Jedná se o funkční nástroje, ke kterým umělec skládá hudbu a sám na ně hraje. Originální instrumenty našly uplatnění také ve skupině Roxor, kterou založil společně s Petrem Voříškem. S hudbou je spjata i jeho designérská činnost. Navrhl interiér Hip-hop klubu v Karlových lázních nebo Diskotéky v Karlových Varech.

Malířské dílo umělce je úzce spojeno s prostorem libeňského uměleckého centra Trafačka, kde se podílel na zrodu Trafo Gallery. Charakteristickým znakem jeho velkoformátových děl je technika stříkání barev a práce se šablonami. Tématem jeho prací je zaujetí současností, ale také nejistá budoucnost.

Stejným tématem je inspirována také sochařská práce. Prostorová díla vytváří často z neuměleckého materiálu. Z odpadu a starých předmětů, které rozkládá a spojuje do nových podob. Z funkčních věcí se tak stávají nosiče informací a myšlenek autora.

Nabídka vzdělávacích programů

Charakteristika programů:

Programy navazují na RVP, jsou vhodné pro rozšíření výuky v oblastech jazyk a jazyková komunikace, člověk a jeho svět, člověk a příroda, člověk a společnost, umění a kultura.

Obraz a socha - MŠ, 1. – 3. ročník ZŠ

Malíř maluje obraz, sochař sochá sochu a my se seznámíme s tvorbou Michala Cimaly, který je malíř i sochař v jednom. Společně si na jeho dílech ukážeme základní rozdíly mezi sochou a obrazem, mezi prostorem a plochou. Hlavně si ale budeme výtvarně hrát a tvořit, abychom si program pořádně užili. Naplno využijeme svou fantazii a představivost a vše ostatní už půjde snadno.

Až mi bude čtyřicet - 4. – 6. ročník ZŠ

Jak bude vypadat rok 2050 a co byste vzkázali svému budoucímu já? V rámci vzdělávacího programu ve Výstavní síni Sokolská 26 se společně seznámíme s uměleckou osobností Michala Cimaly a v návaznosti na jeho dílo se zamyslíme nad naší budoucností. Představíme si, jak bude vypadat obyčejný den, jaké nové technologie nám budou zjednodušovat život a co nám ho naopak možná znepríjemní. Kde budeme bydlet a do čeho se oblékat. Co budeme jíst a jak budeme trávit čas. Společně pak své vize zachytíme ve vlastním výtvarném díle.

Renesanční člověk 7. – 9. ročník ZŠ

Hudba, design, malba, sochařství. Ne každý umělec se dokáže věnovat tolika oblastem tvorby a zároveň je mezi sebou propojovat tak, aby vznikla jedinečná umělecká díla. Michal Cimala to zvládá bravurně, a proto ho můžeme označit jako renesanční uměleckou osobnost. Nejstarší žáci základních škol se na vzdělávacím programu seznámí s rozsáhlou výtvarnou činností autora, doví se, kdo to je renesanční člověk a sami si kombinací několika výtvarných technik vytvoří jedinečné umělecké dílo.

Nevyhnutelná budoucnost? SŠ

Michal Cimala se ve své tvorbě věnuje tématu současnosti ovlivňující naši budoucnost. Na jednu stranu obdivuje rychlý vývoj technologií a sám si libuje v práci s technickými vymoženostmi. Autorovy obrazy však odhalují obavy z budoucnosti. Apokalyptické scénáře v podobě válek, devastace, ničení, hynoucí příroda a lidský úpadek, ale i futuristické vize jsou stěžejními náměty jeho děl. Pojďme se společně zamyslet nad budoucností nás i příštích generací. Zaměříme se ale i na současnost. Jaké chyby děláme, co můžeme zlepšit a bude naše budoucnost opravdu tak temná? Společně si prohlédneme vystavené obrazy a vytvoříme tematické dílo.

Těšíme se na Vás!

